
24
كيركمان . أوتلاي . كرابتري . رامي صابور . عبد الرحمن المصري
الثنائي
المدهش
image



إيميج كوميكس
وعرب كوميكس
يقدمان لكم:

نص :روبيرت كيركمان

رسم :رايان أوتلاي

تلوين: بيل كرابتري

ترجمة :رامي صابور

إعداد فني :عبد الرحمن المصري

شخصية منيع من ابتكار روبيرت كيركمان & كوري والكر





أرى أنك غيرت لي أحذيتي؟
صحيح، أردت تبسيط التصميم قليلاً، التبسيط هو شعار هذا العام كما تعلم، تلك الرقعة من القماش الأسود لم تكن تعني شيئاً بل كأنها كانت تشير:هيه هاهنا بقعة ضعيفة أو ما شابه!...
بالإضافة إلى أنه أسهل كثيراً لدعم وسادة الركبة بعد أن أصبح أسفل منها حذاء كامل.









لا أعلم، ربما أسبوع أو اثنان!
ما رأيك بشهر؟ بالنسبة لفتى جامعي طبيعي، لن يكون مشكلة، أنت تنمو ومن الجيد الابتعاد عن العش، لكنها يا بني تعلم أنه بإمكانك القدوم لزيارتها خلال أقل من ثانية..
هذا الأمر يؤذيها.



أنا كاره لفكرة العودة.
أعلم ذلك، دوماً أهم بزيارتها، ثم يحدث شيء ما في اللحظة الأخيرة، وذلك المنزل، لقد حصلت لي الكثير من الذكريات منذ مغادرته، لدرجة بت قادراً على إخراج الكثير منها من عقلي...
إنها أمك يا مارك، اذهب لرؤيتها!
أعلم ذلك، آسف يا آرت، معك حق، سأذهب حالما أنتهي من هنا.



سيكون أمراً حسناً لك الخروج من غرفة السكن الجامعي تلك، و البعد كل كل الحفلات و أي أمر آخر يحصل فيها.
هناك الكثير من المرات ابتعدت فيها عن غرفة سكني
حتى أنني لم أنم هناك الليلة الماضية.



حقاً؟



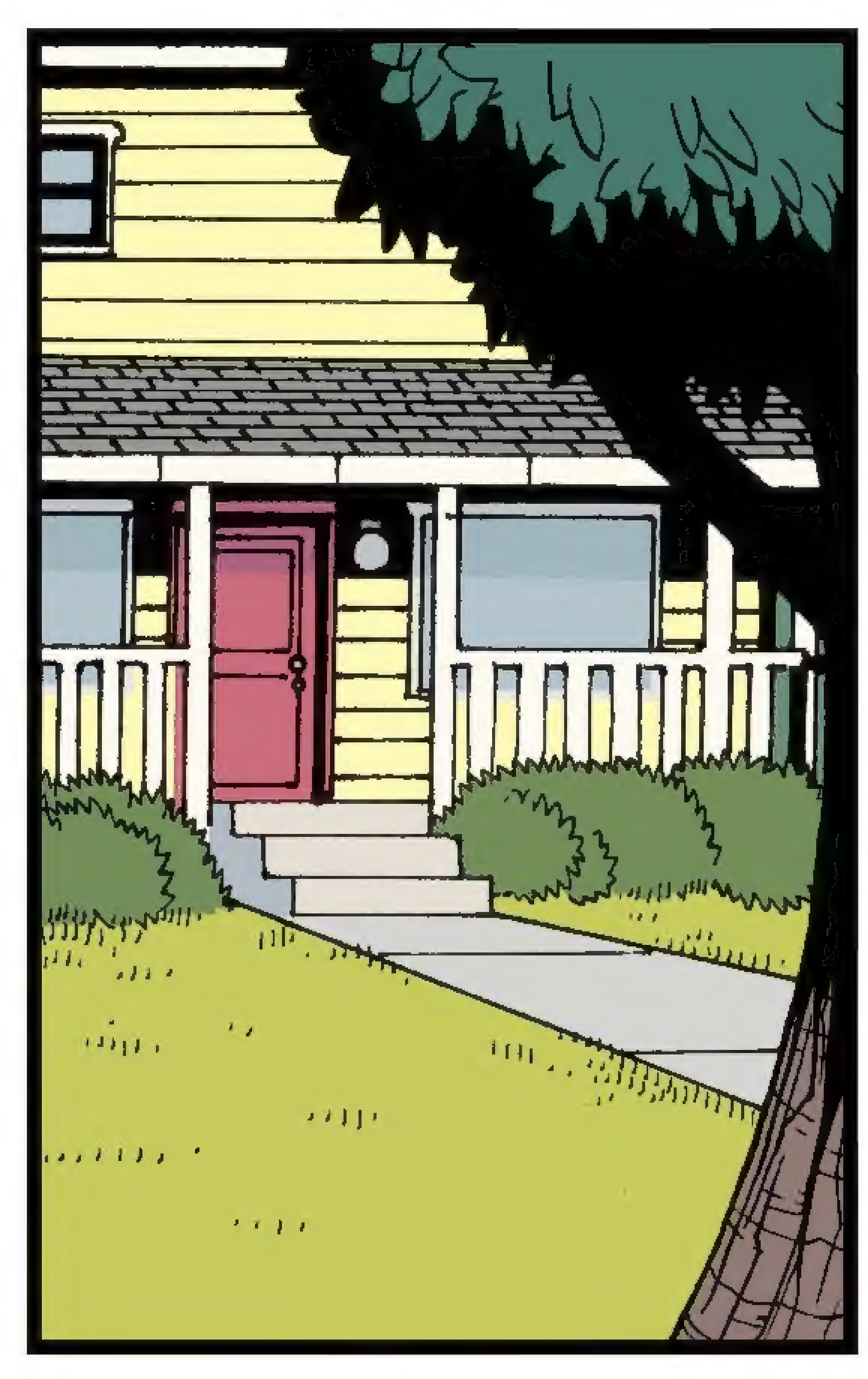
أوه أعني أنني الأمر و مافيه أنني و صديقتي كنا ...ام... لا... أعني..
احم ...
يمكنك أن تتوقف حيث أنت يا مارك، لاأود سماع المزيد.



أنت في عمر مناسب لهذا، فقط كن حذراً، تبدو مسروراً، و نظراتك مرتاحة، هذا تغيير مرحبٌ به.
مسرور؟



نعم ...
أعتقد أنني كذلك.





مرحباً أيها الغريب!... منذ متى و أنت هنا؟
وصلت لتوي، دخلت من نافذة غرفة نومي، اعتقدت أنها فكرة حسنة ألا أهبط في ساحة البيت ثم أدخل من الباب الأمامي..
ماذا تقرئين؟

كتب عقارية.




ماذا؟
مالذي ستستفيدينه منها؟

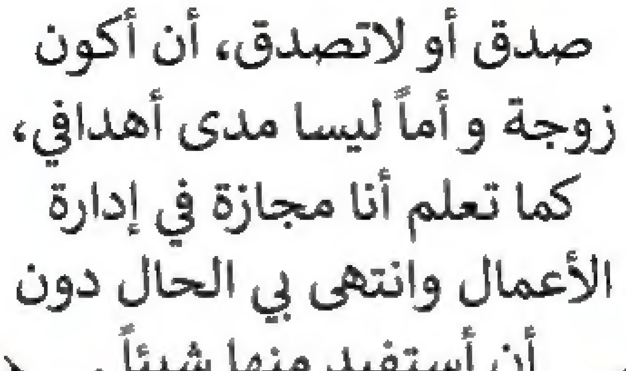
سجلت في صفوف للدراسات العقارية، سأصبح سمسارة، هذا بفرض أنني لن أخرب الأمر بالطبع.



حقاً؟ ولِمَ ستقومين بهذا الأمر؟ لا حاجة لكِ للعمل!



بالحقيقة أنا بحاجة، أؤكد لك أنني أنظف هذا المنزل حتى لو لم يكن بحاجة، لايوجد سواي هنا الآن، ولايوجد من أكلمه أغلب الوقت..




صدق أو لاتصدق، أن أكون زوجة و أماً ليسا مدى أهدافي، كما تعلم أنا مجازة في إدارة الأعمال وانتهى بي الحال دون أن أستفيد منها شيئاً .

لم أكن أعلم ذلك!





أحب التحدث إلى الناس، أنا جيدة فيم يتعلق بالأرقام، أحب التفرج على المنازل، لذا أعتقد أنه سيكون عملاً ملائماً لي، سجلت في صف دراسي لمدة أسبوعين يليه امتحان، إذا اجتزت الامتحان سأكون قد دخلت في سوق العمل..
سأتمكن أخيراً من الخروج من المنزل، بدأ آرت المسكين يستكثر ذلك علي، كما يبدو أن كلير بدأتَ تتجنب مكالماتي!
ماهي أخبارك أنت؟



أخبرت آمبر أنني منيع.

















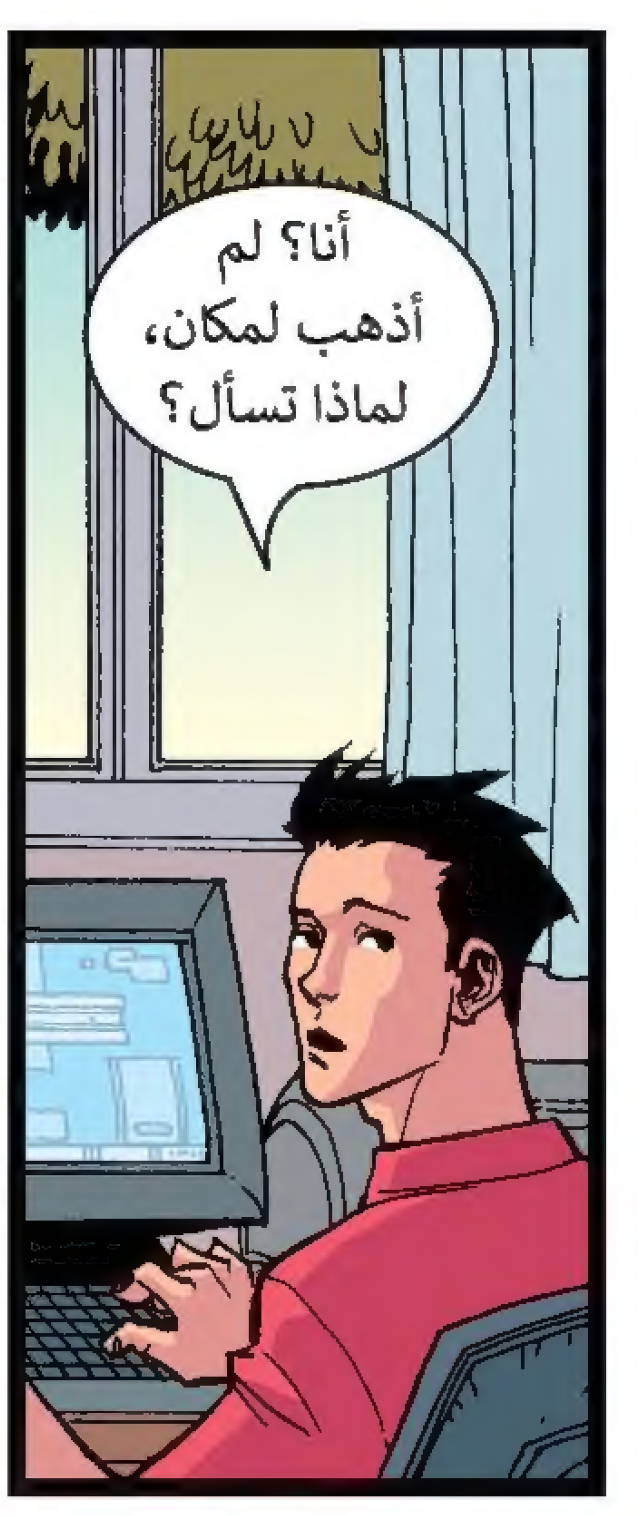






* في إشارة واضحة لـ : كلارك كنت/سوبرمان.


كانت لدي مخططات لتوي، أوه آسفة لدي مخططات أخرى، فتاة غبـ..
أين كنت بحق الجحيم؟


أنا؟ لم أذهب لمكان، لماذا تسأل؟


لم أرك لا أنت و لا ريك منذ أن شاهدنا ذلك الفيلم ليلة أمس، اعتقدت أنكما فررتما مع عشيقاتكما، أين كنت؟
لا مكان، و الآن دعني و شأني لأكمل تنزيل واجباتي اليومية.


أين كنت؟ ولماذا تبتسم هكذا؟
يا إلهي!.. قمت بذلك الأمر مع آمبر؟!.. هل كنت معها؟
و أخيراً فعلتماها؟!


لا.. لم نفعلها.


رغم أننا اختلقنا شيئاً إذ كنتُ في غرفتها الليلة الماضية.
لكنك لم...؟

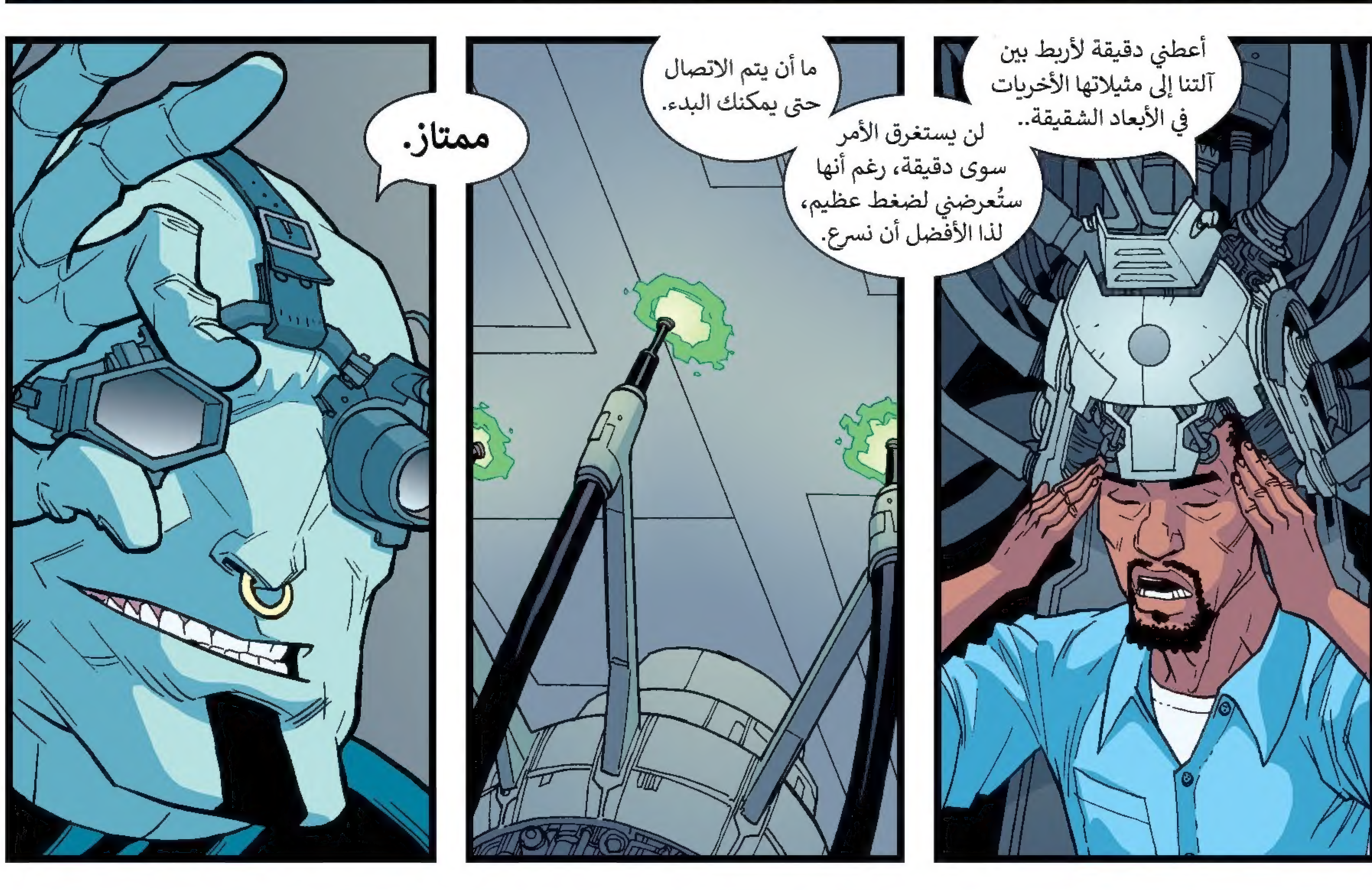

لا، لم نحتمل الفكرة.
نحتاجك يا فتى.
أنا قادم.

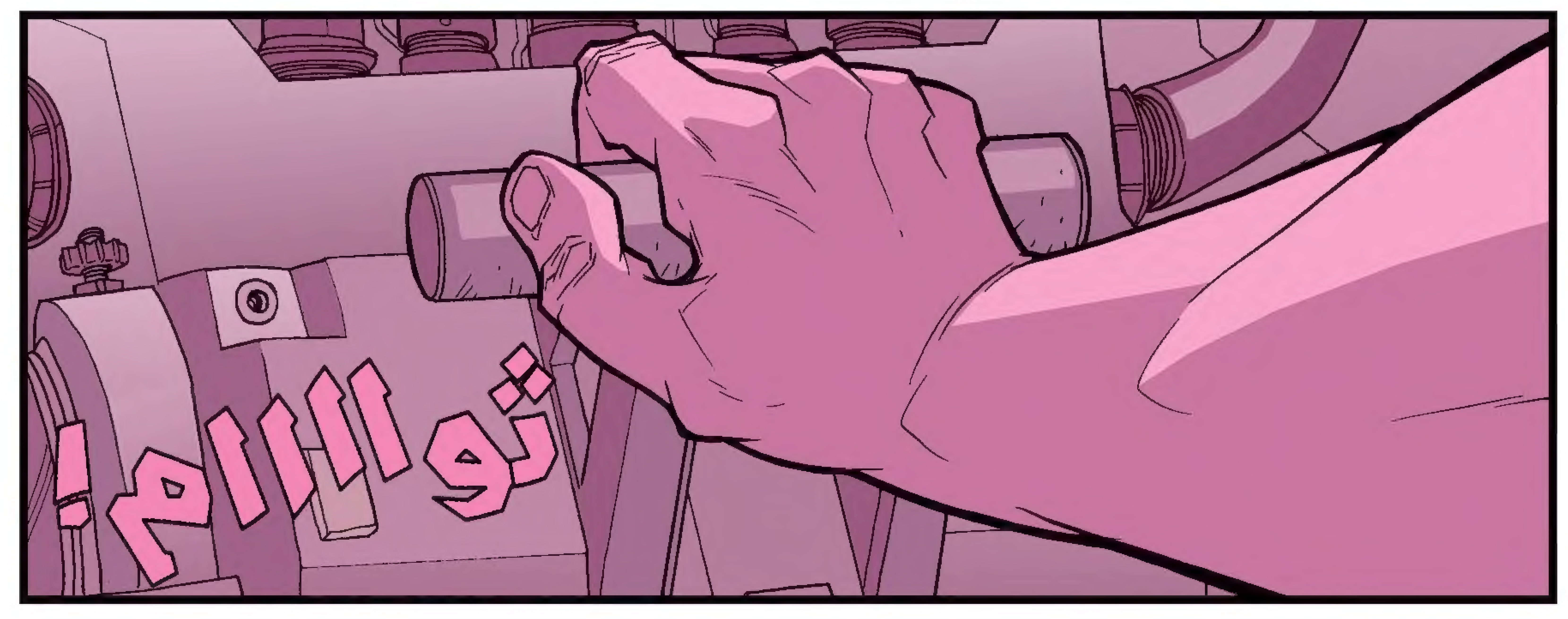

سأذهب.
ما كان هـ..؟


لا بأس اذهب حتى من دون أن تقول وداعاً!

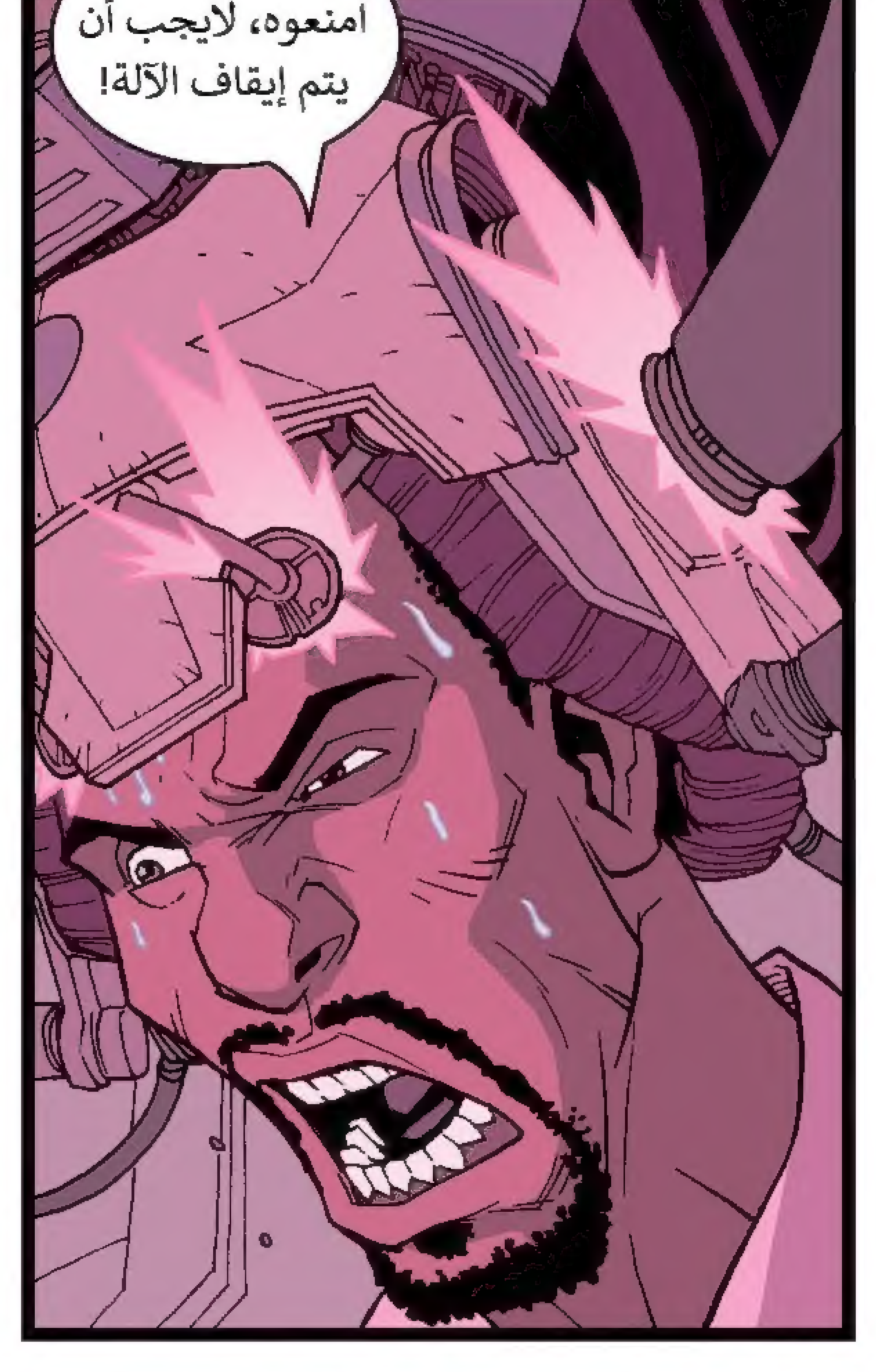

حان وقت
صنع الكعك
المحلى.
أعتقد أنني أتكلم بالنيابة
عن كلينا، عندما أقول أنه
كان شرفاً لنا العمل معك
على هكذا مشروع يا
أنغستروم ليفي.


نعم، إنه مشروع يصنف بين أعلى إنجازات حققناها، أشكرك للفرصة التي أتحتها لنا لتوسيع معرفتنا بالأكوان المتعددة...
كلما أفكر أنه خلال لحظات سنقوم بتنزيل ذواكر آلاف من بدلائك من الأبعاد الأخرى لنمنحك قابلية الانتقال من بعد إلى آخر، بمعرفة كاملة إلى أين تذهب، أشعر أنه..
ربما نتمكن من تغيير مسار التاريخ البشري عبر الأكوان المتعددة..
إننا جاهزان متى ما أردت.


أعطني دقيقة لأربط بين آلتنا إلى مثيلاتها الأخريات في الأبعاد الشقيقة..
لن يستغرق الأمر سوى دقيقة، رغم أنها ستُعرضني لضغط عظيم، لذا الأفضل أن نسرع.
ما أن يتم الاتصال حتى يمكنك البدء.
ممتاز.

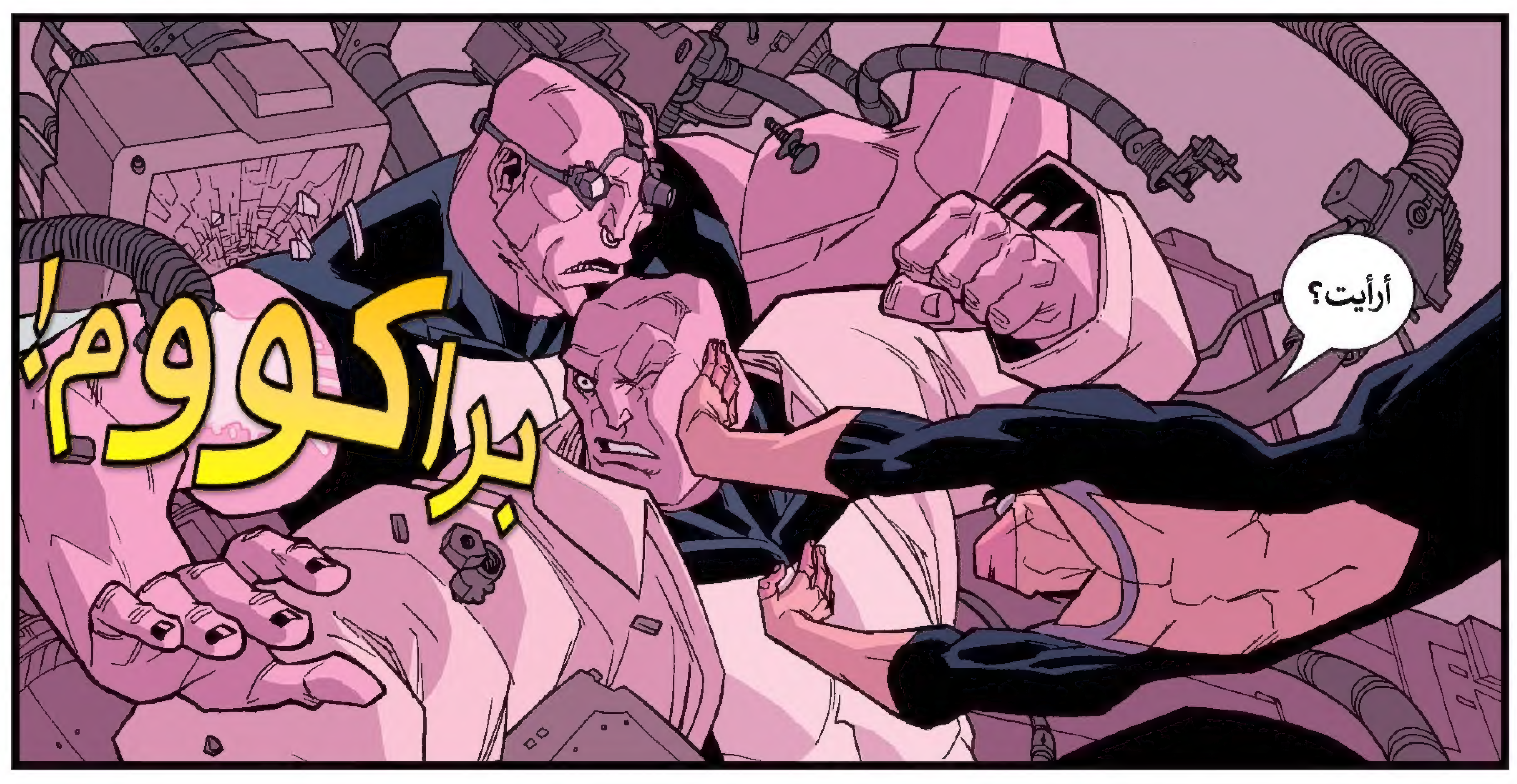

تواااام!

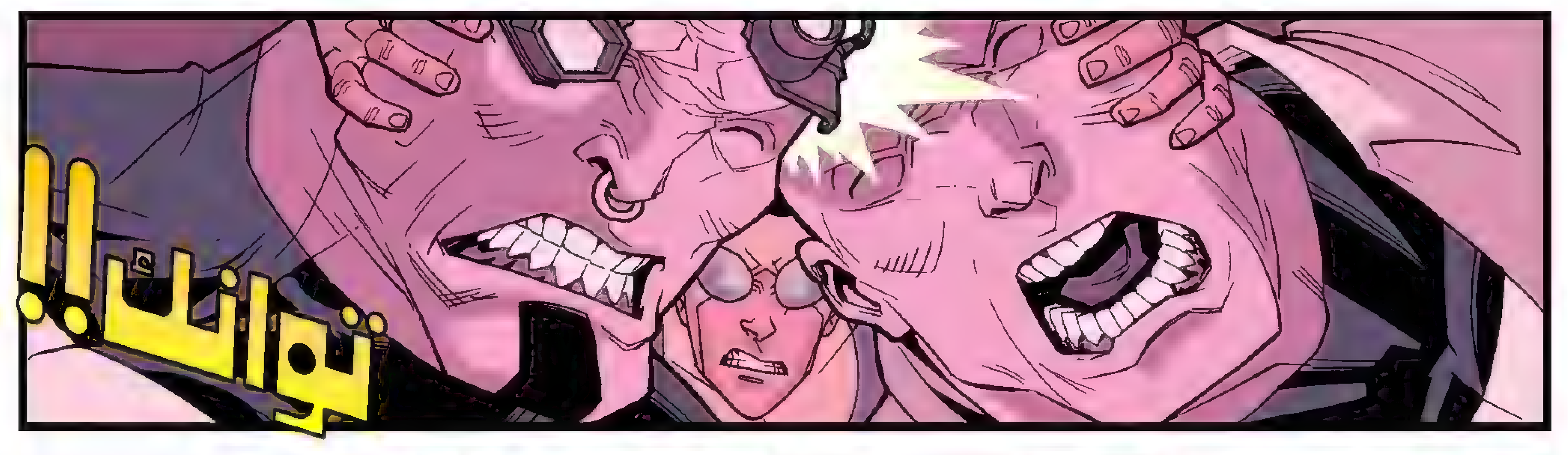

أوه، عظيم!
براااااكوووم!
نوك.. نوك!


امنعوه، لايجب أن يتم إيقاف الآلة!

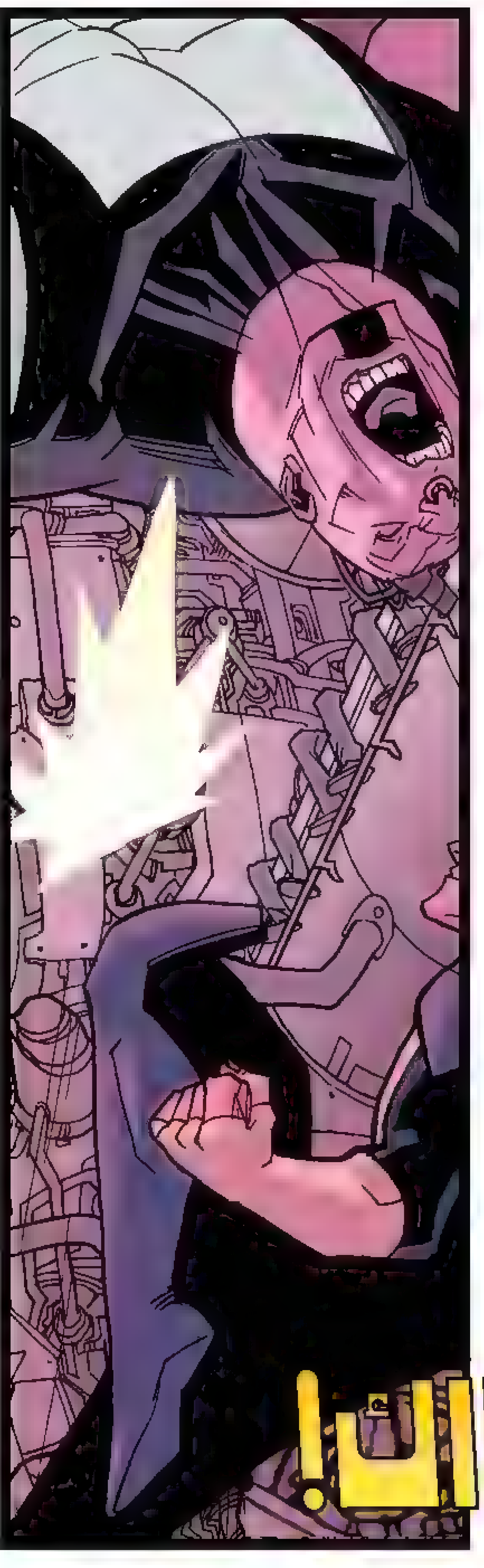

قاتلنا هذا المهرج سابقاً، يمكننا تولي أمره.


مر وقت منذ قتالكما الأول، يا مولر و مستنسخك أو مهما تطلق عليه..
تعلمت منذ ذلك الوقت مهارات كثيرة.


أرأيت؟
براكووم!


توانك!!


ستتأثران كثيراً
يا فتيان عندما
ستستيقظان!
كرااك!




كرااك!
سكرووووم!!


الآن و بعد ذهابهما، يجب أن أتعلم كيفية إيقاف هذه الآلة، وبذا يتمكن مديري أن يأتي و يقبض عليكم جميعاً.
كانت قطعة من الكعك.


لا تكن واثقاً هكذا!
هل تظن أن هذين الاثنين هما من قاما بكل هذا العمل؟!...
-- لوحدهما؟!


مالذي يُفترض بهذا
أن يعنيه؟!
أوه ..
ربَّاه!


هل تَعَرَّف
علينا؟
لا أعلم، لم أظن أنه موجود في
بعدنا هذا، لا دليل لدي من
يكون!
تنح جانباً إذن، لقد قُتل في
عالمنا منذ عام، و لم نتمكن
من التفرج حتى!


هذا لايبشر
بالخير!!


لن يكون،
نعدك.


لا تنجرفوا، فقط أبقوه
مشغولاً بينما تستكمل
الآلة عملها.


لانشك
أننا سنبقيه
مشغولاً!



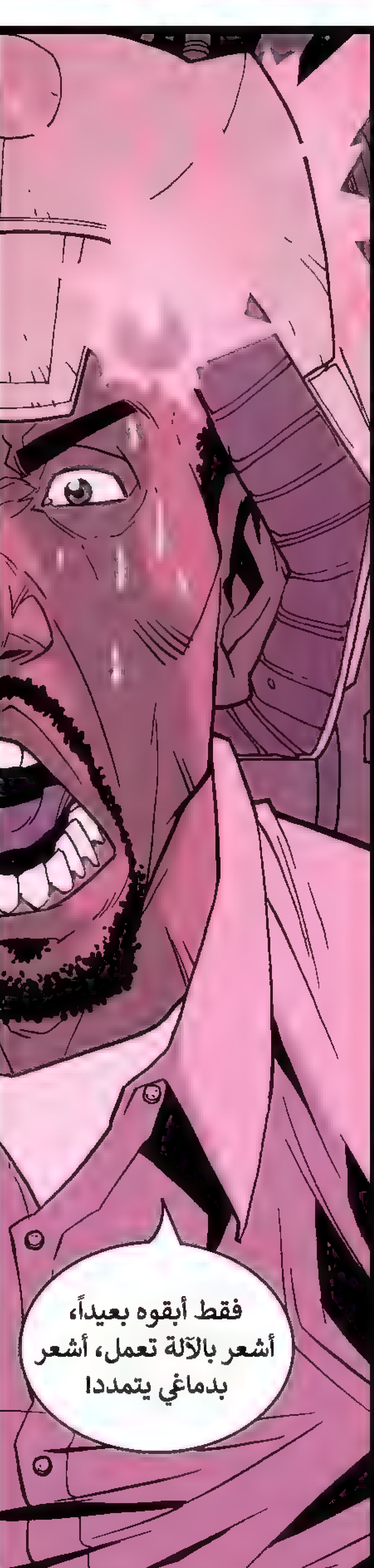
باو!
تراجع!



كانت تلك لكمة مؤثرة، من الجيد له أنه لم يكن وحيداً!...
أعني أنه كان جيداً لنا.
كراك!



لن تبتعد بهذه السهولة.
لم ننته منك بعد بمجرد هذه التسديدة الطويلة.



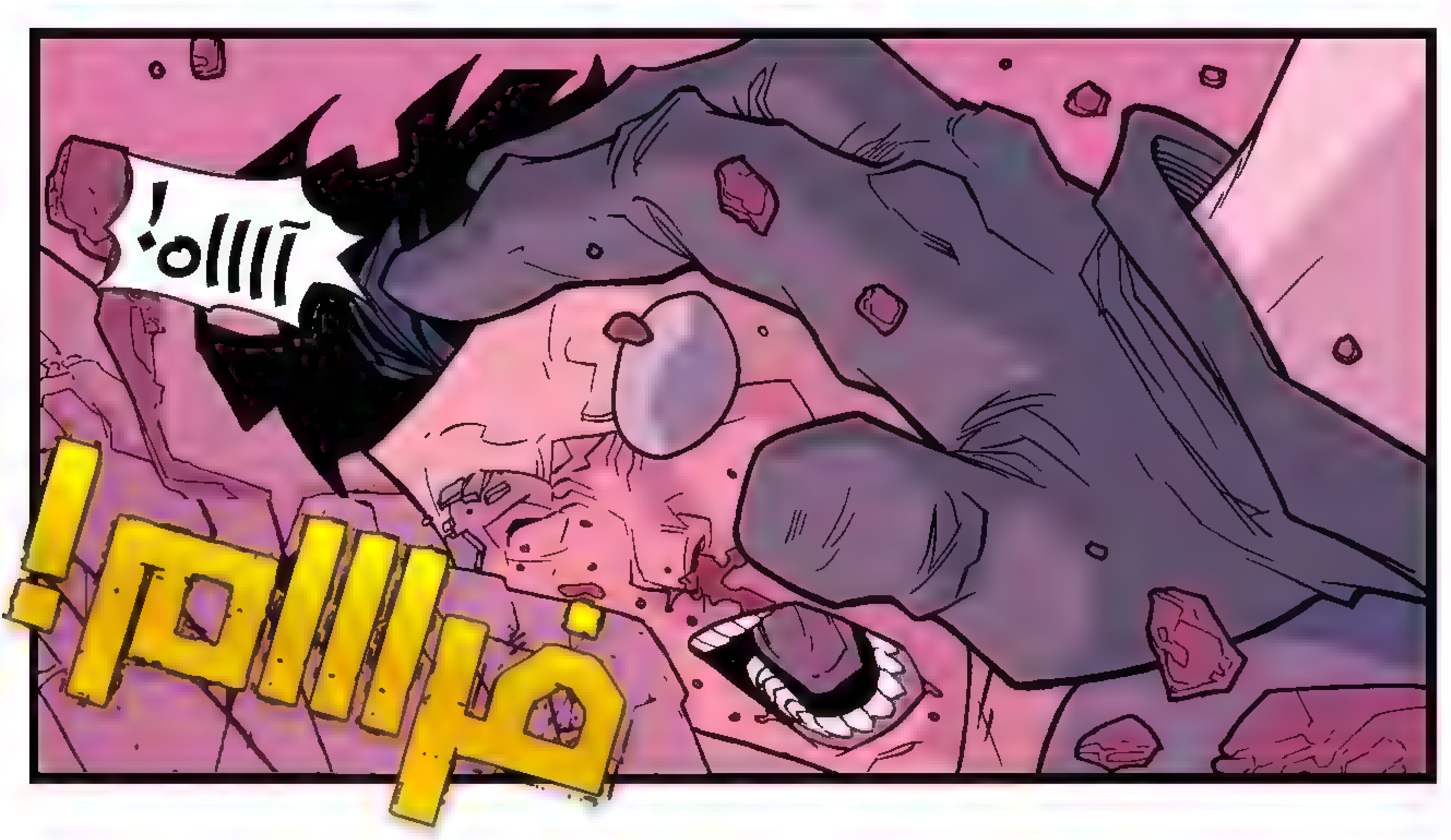
فقط أبقوه بعيداً، أشعر بالآلة تعمل، أشعر بدماغي يتمدد!



لا تشغل بالك به يا زعيم.
شووم!



اتركوا لنا بعضاً منه!
كوننا لانعرفه لايعني أننا لن نلحق به الأذى!



آاااه!
فراام!


تعتقدون أنه ليس بإمكاني إلحاق الأذى بكم؟ تعتقدون أنني لن أحاول؟ لن أدعكم تقتلونني...
توقفوا عن قتالي، أو حضروا أنفسكم لما سيأتي، أؤكد لكم أنني كنت أضبط نفسي.


بل نحن من يريد كل مالديك يا فتى، أعطنا كل مالديك و لا تتراجع...
نرحب بالتحدي!

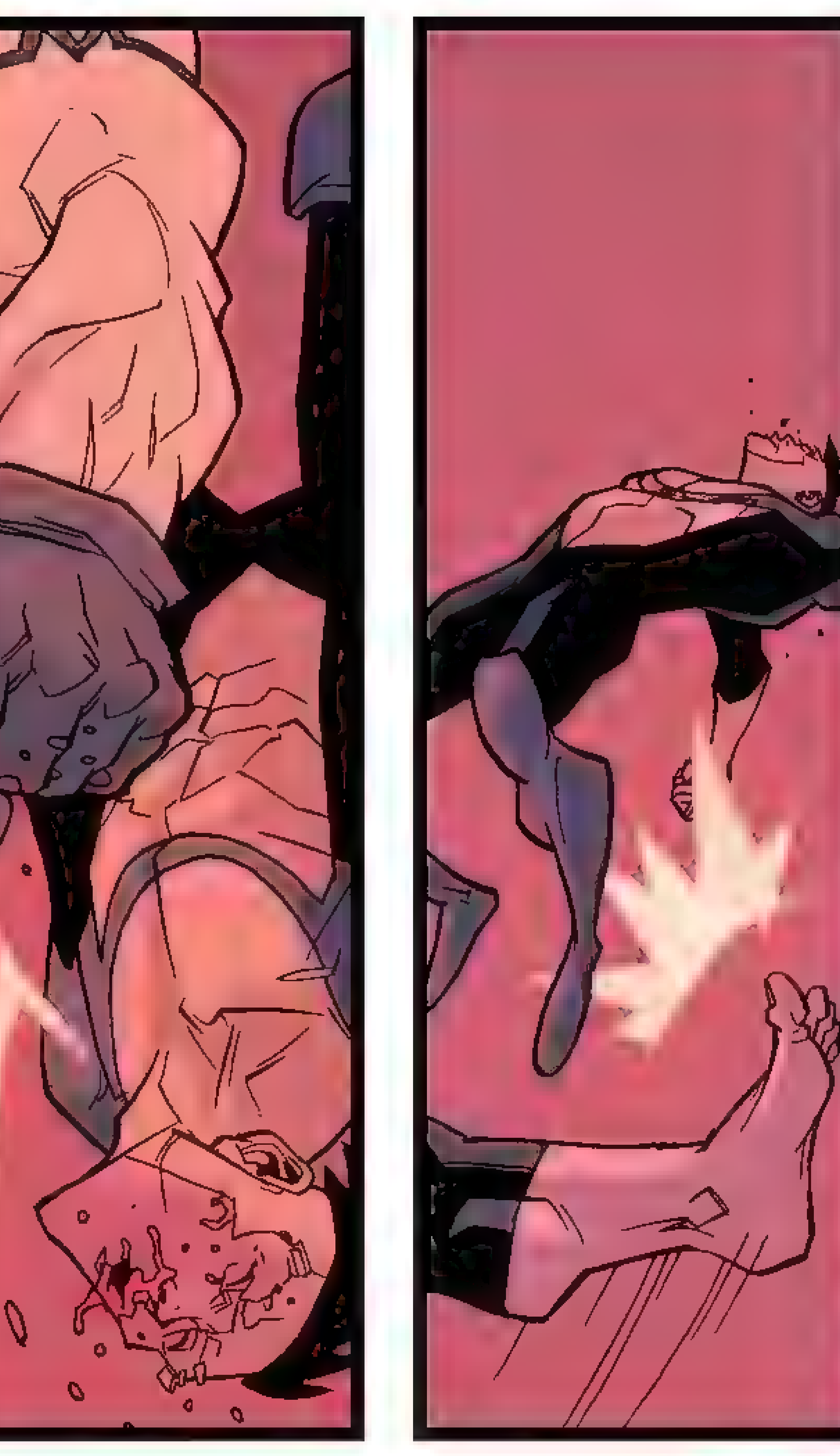

أنتم من طلبه..
-- آآاخ!!
بسرعة قبل أن يتمكن من الإفلات!


كراااك!


كلنا دفعة واحدة الآن، لاتمنحوه فرصة للقتال!


ثرااك!!
تراجعوا!





أنتم تقتلونه!... لاتقتلوه، لا أريد أن تتلطخ يداي بدمائه!
توقفوا!... يجب أن تتوقفوا الآن!

أنت تمزح ولا ريب؟!

لا، لا أريد الحصول على نصري العظيم ملطخاً بهذا الموت الطفولي!!
توقفوا و إلا منعتكم بنفسي!

توقف، لا!!، إياك و الحركة، لايجب مقاطعة الإجراء، إذا توقفت الآن لايمكن القول مالذي سيحصل!!



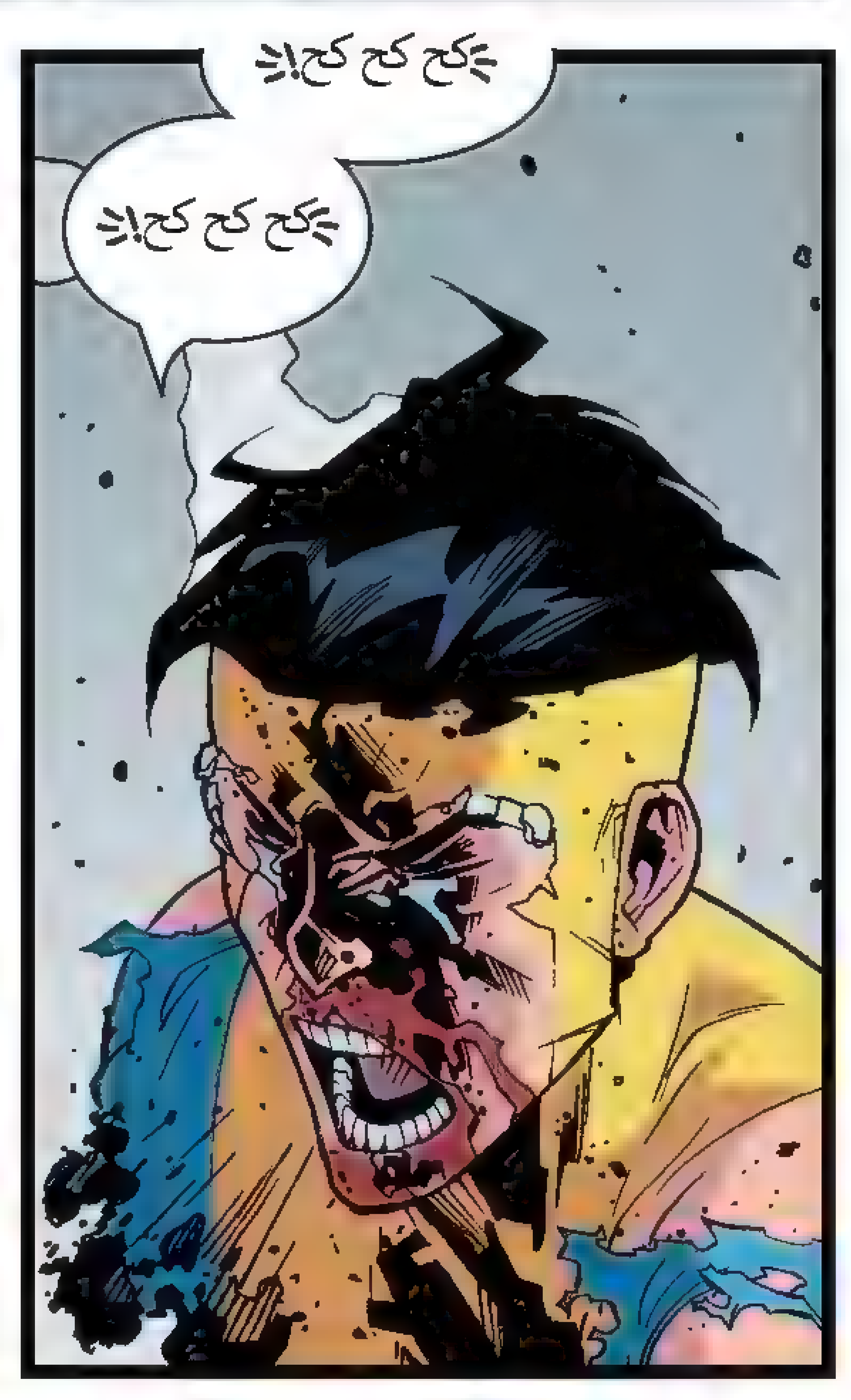


باروووم





أووووغ!...
اللعنة!!
أنا غاضب!
سأغير اسمي "منيع"، فهو ليس مناسباً كفاية!



كح كح كح!
كح كح كح!



مالذي جرى؟ هل عاد الجميع لمنازلهم؟ هل استسلموا؟
تباً!، كان المفروض أن أصحب صديقتي في رحلة طيران اليوم...
هذا مزعج!



آآآآاررغ!



ربّاه!
يا إلهي!
إهدأ، لن يزعجوا أحداً بعد اليوم.

لأنه من الواضح أنهم موتى جميعاً!
استنتجت ذلك!









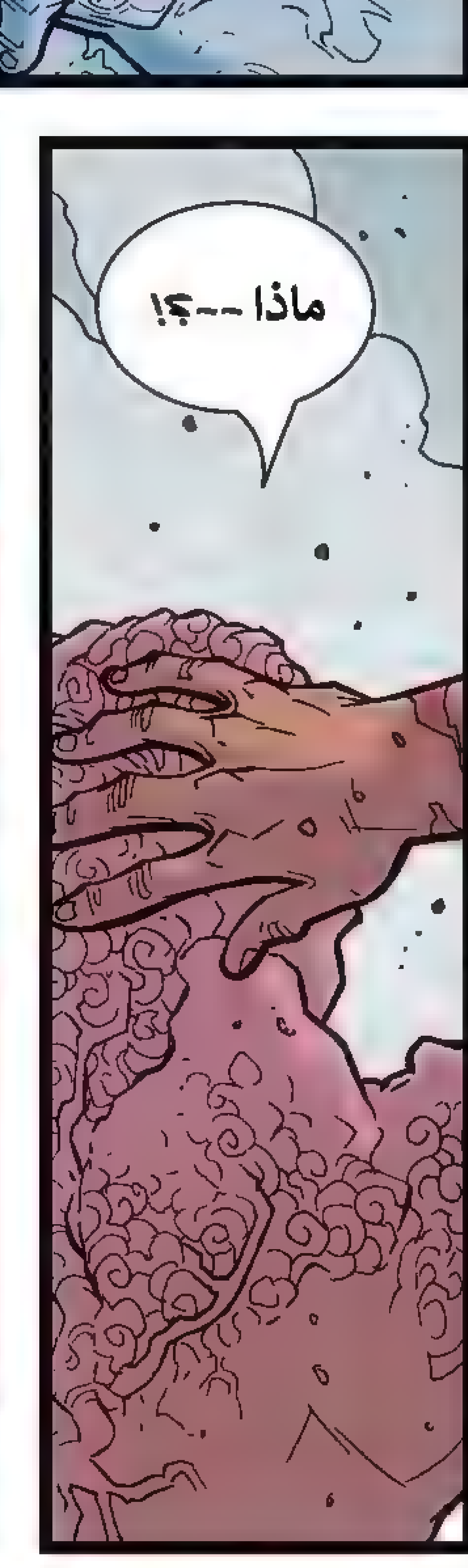



ربَّاه!
كح كح!
أشكرك يا أخي، كنت ذا عون عظيم.
عندما سأستنسخ نفسي في المرة القادمة آمل أن تأتي النتيجة بأحدهم لافائدة له وفاقد الوعي، مثلك أنت عندما شكلتَ درعاً يقيني من ذلك الانفجار.
نجحنا.

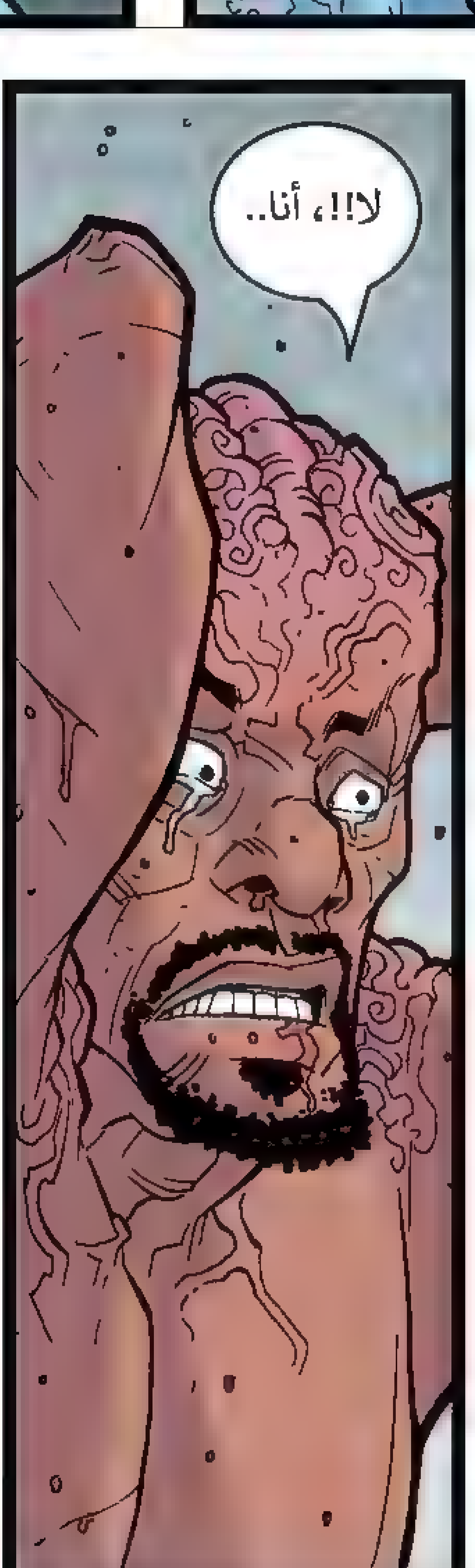

نجحنا... لقد... نجح الإجراء.
أشعر بمعرفة آلاف العوالم تتدفق إلى عقلي، المزيد من المعلومات تصبح ذات فائدة في كل ثانية!...
نحن نجحنا.


لديك فكرة مضحكة عن النجاح!
لايمكنك أن تحتج المهم النتيجة، ساعدني لكي أخرج.


لماذا لاتنظر إلي؟!... مالمشكلة عندي؟!


ماذا --؟!


لا!!، أنا..




مالذي فعلتموه بي؟!


أصبحت مسخاً!


كح كح!
كح كح!
أخبرني عن هذا الفتى، ذاك الذي تسبب تدخله بالحادث، ولماذا حصل التشويه؟


يبدو أن الانفجار حصل نتيجة إنهاء قبل الأوان، ألا تذكر أنني لم أكن في المستودع؟ هل أوقَفَ ذلك الفتى الجبار الآلة؟


نعم، أذكر الأمر بشكل واضح، كنتَ قد وجهت نظرائك ليقتلوه، لكنه تمكن من الفرار بعد أن أغلق الآلة!...
سأقتله لهذا!!
لا أعلم كيف يمكنهم العثور عليه، لكنهم يطلقون عليه اسم منيع!


منيع نعم، لدي معرفة به من عشرات العوالم، سيكون من السهل إيجاده و قتله، أو ربما ماهو أسوأ!
أنت مصاب، تعال، يجب أن نأخذ لمكان آمن حيث يمكنني أن ألقي نظرة فاحصة عليك، أعرف طبيباً يمكنه أن..


لا، إن معلومات هذا البعد الطبية مضحكة مقارنة بغيره، سأبحث عن العناية الطبية في بُعدٍ آخر، بعدما أشفى سأتولى أمر هذا المنيع.


أي شيء ...فقط اذهب!


لاتقلق بشأني..
لاتفكر حتى بأخذي معك، إذ لايبدو علي أنني بحاجة عناية طبية أو أي أمرٍ آخر!...
يا وغد!
نهاية العدد.
مع تحيات: الثنائي المدهش



ربما هذه أفضل سلسلة أبطال خارقين في عالم الكوميكس



مع تحيات: الثنائي المدهش

فقط في موقع عرب كوميكس





INVINCIBLE™

هذا العمل مقدمٌ
لمحبي القصص المصورة
ولمحبي قصص دار إيميج.
لا تهدف لأي غايات ربحية أو نفع
يُرجى شراء النسخة الأصلية عند
توفرها في الأسواق.

مع تحيات
الثنائي المُدهش

ترقبوا العدد القادم



